

## INDICE

- 1 Lizzani tra i film sulla storia e la storia del cinema  
di *Gualtiero De Santi*
- 15 Rossellini e Lizzani  
di *Bernardo Valli*
- 27 Lizzani e la Resistenza  
di *Emilio Pozzi*
- 37 Lizzani e la storia  
di *Gianfranco Miro Gori*
- 43 Gli anni della censura  
di *Antonio Medici*
- 63 Carlo Lizzani, il Realismo e il Documentario  
di *Bianca Maria Marchetti*
- 85 *Il Gobbo*: note a margine  
di *Maria Lenti*
- 89 *La vita agra*: l'impossibilità del romanzo a essere film  
di *Riccardo Bernini*
- 93 *Celluloide*, materia e segno  
di *Stefano Gambelli*

- 103 Tipologie *vs* caratteri. Riflessioni sull'uso delle fonti documentarie nei costumi di due film di Carlo Lizzani  
di *Cristina Ortolani*
- 123 Carlo Lizzani e le nuove tecnologie  
di *Daniela Niccolini*
- 143 Varenna 1994. Quattro chiacchiere con Carlo Lizzani  
di *Emilio Pozzi*

*Appendice*

- 155 Soggetti e progetti non realizzati
- 159 Cronache di poveri amanti
- 193 Un nuovo "genere": il fantaerotico
- 199 Progetto "La collana del Centenario"
- 205 Tragedia telefonica
- 215 Festival (La parola ai giurati)
- 229 L'uomo che sapeva troppo (I mille volti di Richard Sorge)
- 239 Il Venticinque Luglio
- 247 Milano crocevia d'Europa
- 255 Obiettivo sul Novecento, o immagini e volti del XX secolo
- 257 Europa. Il più grande spettacolo del mondo
- 261 Crimini e intrighi nella Roma del I secolo d.C.
- 271 L'indagine di via Rapallo. Tre proposte
- 279 L'uomo che comprava il tempo
- 283 Napoli 1799

- 
- 287 Lezioni di cinema  
291 La paura  
297 Guerra di donne (Napoli 1799)  
303 Progetto Esperia  
309 Minifiction  
313 Il ballo dei pavoni  
325 Le grandi inchieste di Teleuniverso  
  
333 *Gli Autori*